



Obtener fotografías de calidad hoy en día de los inmuebles es imprescindible.

Es algo que no podemos pasar por alto, debemos mostrar nuestras mejores fotografías, esto nos hará diferenciarnos de la competencia y aumentar nuestras posibilidades de venta.

DESCRIPCIÓN:

Prepararemos el equipo necesario para realización de fotografías de inmuebles tanto de interior como de exterior.

Veremos la configuración de la cámara y utilización de los objetivos más adecuados para este tipo de fotografía.

Conceptos como profundidad de campo, diafragma, velocidad o ISO aprenderemos a utilizarlos dependiendo de nuestro cometido.

Como aprovechar la luz natural, incluso con la técnica del HDR y la luz de flash.

Diferentes encuadres y perspectivas que harán que nuestras fotos sean más atractivas.

DURACIÓN: 8 horas.

HORARIOS: De 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. Días de la semana: consultar.

TEMARIO:

1. Material necesario.
2. Configuración de la cámara.
3. Luz de flash.
4. Luz natural.
5. Medir la luz y exponer correctamente.
6. Valorar resultados.
7. Profundidad de campo, diafragma e histograma.
8. Igualar luz interior y exterior.
9. Encuadres.
10. Uso de objetivos.
11. Técnicas para fotografiar en condiciones difíciles de luz.
12. Preparar un HDR de forma sencilla.

MATERIAL NECESARIO:

- Cámara digital reflex, bridge o compacta, flash y trípode.

***Disponemos de cámaras y flashes para nuestros alumnos: consúltanos**

REQUISITOS PARA REALIZAR EL CURSO:

Conocimientos básicos de fotografía: diafragma, velocidad, iso.

PROFESOR:

Roderic Pla López

www.fotocursosalicante.com

www.rodericpla.com

MAIL INFORMACIÓN:

info@fotocursosalicante.com

TELF. Y WHATSAPP:

625 38 31 34



SOBRE RODERIC PLA:

Es fotógrafo desde hace más de 35 años. Ha sido galardonado en más de 100 premios, tanto a nivel nacional como internacional.

Fotógrafo freelance. También se dedica a la formación, a la fotografía publicitaria, de moda y de autor.

Experto en iluminación y photoshop, Le apasionan todas las disciplinas de la fotografía pero en especial el retrato, arquitectura, street photography y la fotografía de fantasía.